

フリガナ		生年月日（和暦）
氏名		年 月 日生

[illegible]

[illegible]

1440

[illegible]

※これよりも上部のページ（課題レポート）を A4 片面印刷の上、横書きで記入してください。

人文学部人文学科日本語日本文化専攻 総合型選抜 Yawaragi 方式
「課題レポート」について

本専攻における本方式は、志願者の探究心を高く評価する選抜と位置付けています。これまで自らの興味・関心にしがたって慣れ親しんできた世界を、本学でさらに専門的・学術的に究めようと志す人を求めます。これまでに、どのような疑問や課題を持ち、それをどのような活動によって解決を図ろうとし、その都度の試行的な活動によってどのような一定の結論を得ながら、今日に至っているかを、ふり返ってまとめてください。「研究」や「探究」の「究」とは、本質や真理に向かって地道に一步一步進めて行く、真摯で継続的な姿勢そのものをいいます。

■課題レポート テーマ

日本語あるいは日本文学・日本文化に関することについて、下記項目を 2000 字程度にまとめて提出してください。

- ① どのようなことに興味・関心がありますか。
- ② ①について、これまでにどのような調査や発見をしましたか。
- ③ 大学入学後、②の内容をどのように広げたり深めたりしたいと考えていますか。

※②が記述の中心になります。

※〈きっかけ〉は重要ではありません。あることをきっかけにして、その後どんなことに自主的に取り組んできたかという〈活動実績〉こそが重要です。

※豊かな読書経験も〈活動実績〉です。読書遍歴をふり返ってみてください。

※自分なりの〈発見〉でもかまいません。いろいろ読んだり調べたりするなかで〈こうではないかな?〉と気づいたり考えたりしたことも、りっぱな〈発見〉です。

※レポート（2000 字）の内容・構成については、段落と節・章を適宜設けて、Word 等の文書ソフトを用いて推敲を重ねたうえで、所定用紙に清書するのがよいでしょう。

各分野の内容としては、およそ次のような例が挙げられます。

日本語……現代の話し言葉・方言・古典の日本語、文法・意味・文字など。

日本文学……古代から現代までの文学作品・作家、文芸創作など。

日本文化……伝統芸道（茶道・華道・書道、歌舞伎・落語、剣道・弓道など）、美術・工芸、サブカルチャー（アニメ・マンガ・ゲーム・歌詞など）など。